

## 「Let's Act!!」ステージ出演者募集要項（訂正版 1）



名古屋工業大学第 58 回工大祭実行委員会  
ステージ局 伊藤暢浩

2020 年 6 月 23 日：諸事情により、鶴舞ステージでの募集を行うことができなくなりました。訂正箇所（取り消し線と赤文字）の確認をお願いします。

### 目次

I.	はじめに	2
II.	企画概要	
	(1) 開催日時、企画場所	2
	(2) 会場図、演技スペース、持ち時間について	3
	(3) 応募資格	5
	(4) その他ステージ出演にあたって同意いただく重要事項	5
III.	募集について	
	(1) 募集の流れ	8
	(2) 申し込みの手順	9
IV.	当日の流れ	10
V.	問い合わせ先	10

## I はじめに

名古屋工業大学第58回工大祭において、大学生を中心とした部活・サークル等の団体、および個人が参加できるステージ企画を行います。本企画の目標は、学生が創り上げる企画として、大学生の力を来訪者に発信することです。日頃から練習しているパフォーマンスへの思いを多くの人に伝えてください。ご出演をお考えの方は本募集要項を熟読の上、以下に記載の手順に従って応募してください。皆様のご応募お待ちしております。

### 重要

- 講義室などを借りて行う「学生募集企画」とは異なります。「学生募集企画」の募集は別で行われるので、別途申し込みをして下さい。

## II 企画概要

### (1) 開催日時、企画場所

- ① 11月21日(土) 工大祭1日目  
名工ステージ 10:00~15:00  
6/23 追記: 終了時刻は変更の可能性あり  
~~鶴舞ステージ 10:00~15:00~~
- ② ~~11月22日(日) 工大祭2日目  
鶴舞ステージ 10:00~14:00~~

### 重要

- 今年度は2日間企画が行われます。1日目の出演か2日目の出演かのどちらか一方の出演になるので、日程を十分注意してください。タイムテーブルは決まり次第こちらから連絡差し上げます。

6/23 追記: 今年のステージ募集は1日目の名工ステージのみとなりました。時間帯については決定次第連絡いたします。

(2) 会場図、演技スペース、持ち時間について

① 名工ステージ、控室

1. 全体図・参考写真

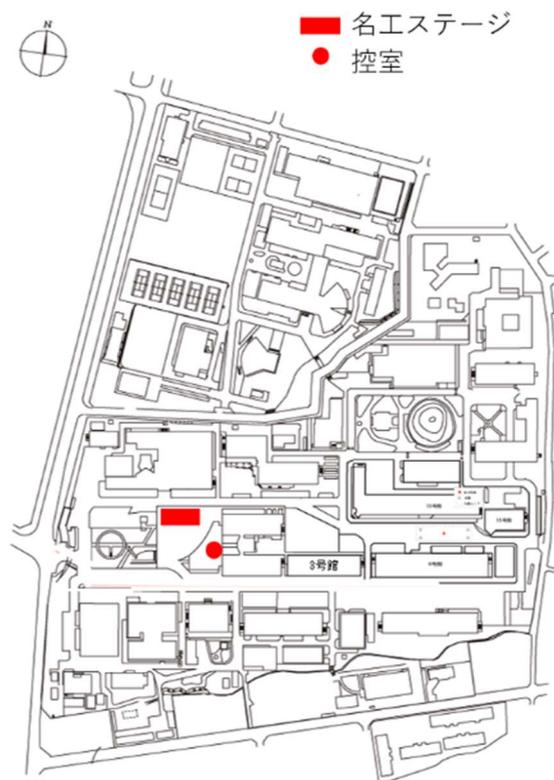


図1 全体図 (名古屋工業大学)

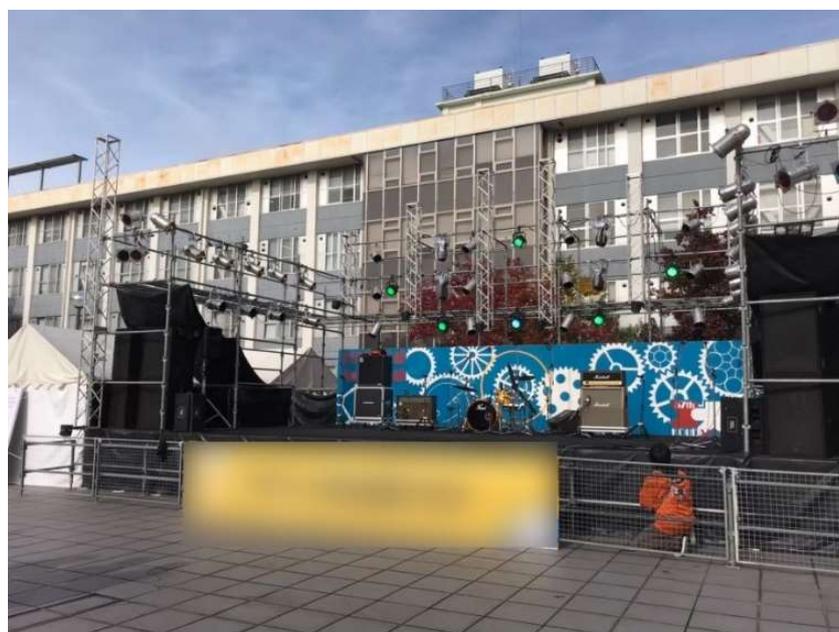


図2 名工ステージイメージ写真

2. ステージの大きさ (演技可能部分の大きさ)

9000mm×5400mm

②—鶴舞ステージ

1.—全体図・参考写真

(6/23 画像消去)

図3—全体図(鶴舞公園)—

(6/23 画像消去)

図4—鶴舞ステージイメージ写真

2.—ステージの大きさ(演技可能部分の大きさ)—

7200mm×5400mm

### ③ 演技スペース

1. 原則としてステージへは下手側から登壇し、ステージの上で演技を行ってもらいます。
2. 上手側から登壇したい場合や舞台下を利用したい場合は理由とともに申し込みフォームに記入してください。個別に対応します。

### ④ 持ち時間について

1. 1 団体 5 分単位で最低 15 分最大 30 分とします。この時間に転換は含まれません。希望時間を申し込みフォームに入力してください。

## (3) 応募資格

### ① 学内ゲスト

1. 名古屋工業大学を中心として活動をしており、出演者の半数以上が名古屋工業大学の学生となる部活・サークル等の団体、および個人であること。
2. 来訪者が楽しむことができ、健全な演技・演奏等ができること。
3. 本募集要項に記載された注意事項に同意すること。

### ② 学外ゲスト

1. 学内ゲストに該当しない部活・サークル等の団体の中で、大学生を中心とする団体であること。
2. 来訪者が楽しむことができ、健全な演技・演奏等ができること。
3. 本募集要項に記載された注意事項に同意すること。

## (4) その他ステージ出演にあたって同意いただく重要事項

### ① 申し込み関係

1. 提出書類を期限までに提出してください。
2. 書類選考の結果によっては出演できない可能性もありますがご了承下さい。

### ② リハーサル

1. 事前リハーサルは当日朝 7:40~9:40 に行います。各団体の集合時刻は出演者説明会で連絡します。
2. 事前リハーサルは各団体転換込みで原則 15 分です。ただし、機材を使う等の理由で運営側がステージの準備をするのに時間がかかる団体は 20 分とします。
3. リハーサルの終了時刻になった場合、リハーサルを中断して降壇してもらいます。
4. どうしても事前リハーサルの時間帯の都合が悪い場合は、申し込みフォームに記入の上、個別に相談してください。

### ③ 出演

#### 重要

パフォーマンスの禁止事項等をよく確認してください

1. 本募集要項や出演者説明会等で説明する注意事項を遵守してください。
2. 申請した内容と異なるパフォーマンスを行わないでください。

3. 以下の行為を禁止します。
  - (ア) ダイブ・サークル・モッシュなどの危険行為
  - (イ) 飛び入り参加など事前告知がない行為
  - (ウ) 食品提供行為
  - (エ) 火を扱う行為
  - (オ) 関係者以外が許可なく控えテント・PA テント・ステージなどに立ち入る行為
  - (カ) ステージ上、ステージ周辺での布教活動や、許可のない宣伝にあたる行為
  - (キ) グッズを販売する行為
  - (ク) その他、暴行など明らかな危険行為や犯罪にあたる行為
4. パフォーマンスが適していないと判断したり、終了時刻を超えても演技を行っていたりする場合は主催者の判断で演技を中断してもらうことがあります。
5. 当日主催者側の都合によりタイムテーブルより企画進行時間が遅れた場合は、修正が完了次第、改訂版の出演時刻を代表者に連絡します。その場合は原則各団体の出演時刻は変更前と同じ時間だけ確保します。ただし、タイムテーブルの都合上確保できない場合はこの限りではありません、ご了承ください。
6. 当日出演者側の都合により開始時刻が遅れた場合、終了時刻の延長はしません。
7. 代表者は当日緊急連絡ができるようにいつでも連絡が取れるようにしてください。
8. 楽器や備品、貴重品等は自己責任で管理してください。盗難等について一切の責任を負いません。
9. 交通費等の負担は各団体でお願いします。
10. 当日更衣室はありません。

## 重要

出演の直前に待機する場所として控室は用意していますが、出演前に出演時間と同じ時間（15～30分）しか利用できません。会場に着替えをする場所はありませんので事前に準備してくるなど団体ごとで対応をお願いします。

- ④ 控室について
  1. 使用できる時間を指定していますので、時間を守って利用してください。
    - (ア) 詳細は、出演者説明会で説明します。
  2. ブレーカーが落ちる可能性があるのでドライヤー、ヘアアイロン等を同時に2台以上使用しないでください。
  3. 控室内での貴重品を含む私物の管理は各自で行ってください。盗難等について一切の責任を負いません。また、使用できる時間以外には私物を控室に置かないでください。

⑤ 音響等

1. 実行委員の方で用意できる機材以外は団体の方で用意してください。  
(ア)機材の貸し出しを希望される場合は出演決定後に申請をしていただきます。
2. 音源は原則 CD に統一させていただきます。  
(ア)CD は企画当日に提出していただきます。  
(イ)音源はすべて一枚のディスクにまとめて、予備を含めて同じものを2枚提出してください。  
(ウ)CD には団体名を記載しておき、トラック番号と曲名、流すタイミングが分かる紙を入れておいてください。  
※詳細は出演者説明会で説明します。  
(エ)出演終了後すぐに音源を返却します。

⑥ 車両入構、駐車場の利用

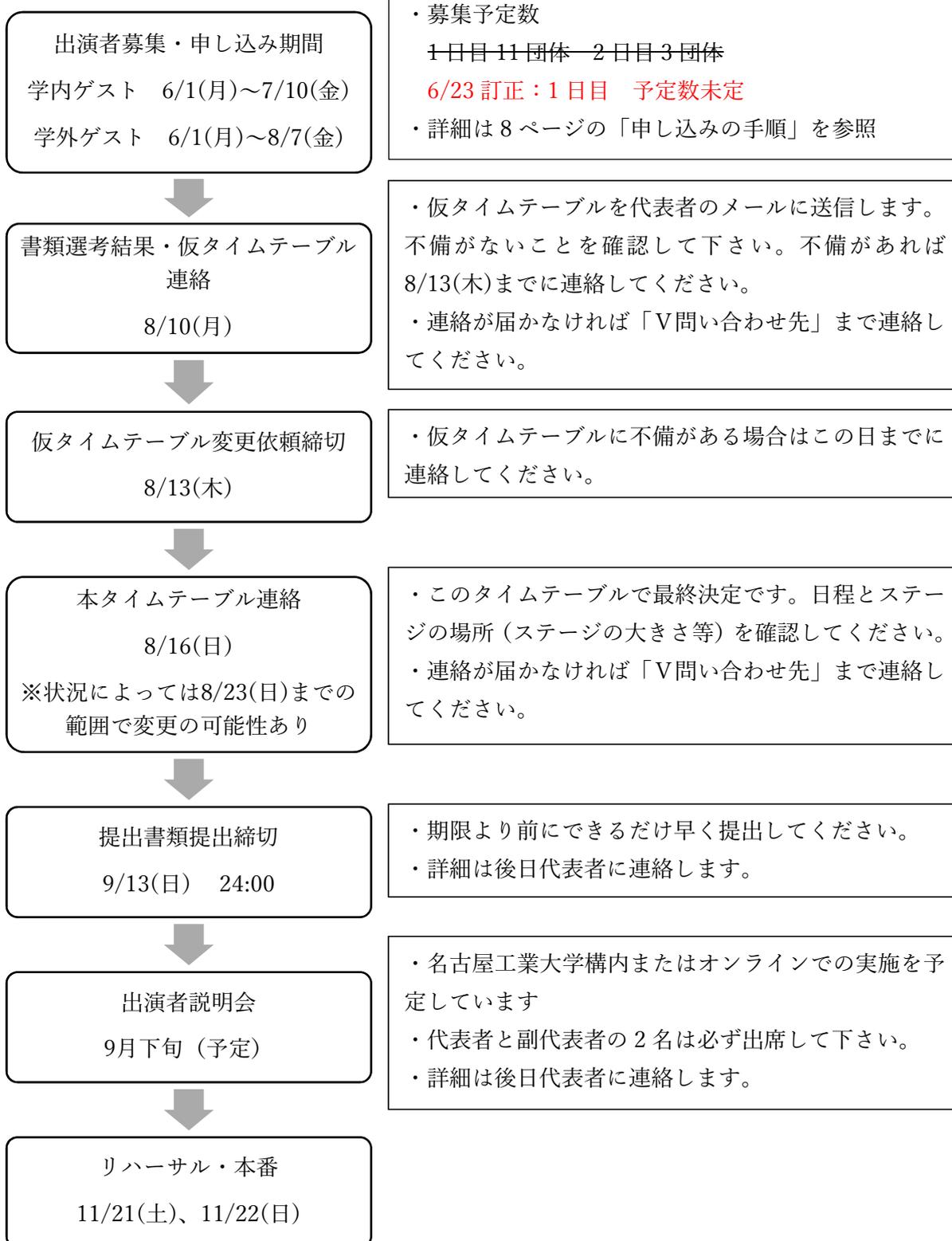
1. 事前に登録した車両しか入構することができません。
2. 車両はステージまで進入できません。駐車場からステージまでは距離がありますので、出演に当たって使用する備品などは必要に応じて団体ごとに台車等を用意して運搬してください。ステージ付近に荷物を置いておく場所はありませんので、荷物を預けたい場合はクロークをご利用ください。  
※詳細は出演者説明会で説明します。

⑦ 天候等

1. 雨天の場合も企画を行います。雨天の場合はテントをステージの上に展開します。
2. 天候、天災、その他不測の事態の発生等の事由により、企画が中止になった場合、当日朝に代表者に連絡をします。

### III 募集について

#### (1) 募集の流れ



※新型コロナウイルス流行の影響で予定を変更する可能性があります。

## (2) 申し込みの手順

### ① パフォーマンスの動画を用意してください。(任意提出)

#### 1. 動画の概要

(ア)この動画は書類選考で参考にします。

(イ)動画は5分までの動画としてください。

(ウ)当日実際に披露する予定のパフォーマンスと全く同じでなくても構いません。ただし、パフォーマンスの形式は当日と同じものにしてください。

(エ)過去のステージの動画でも練習動画でも構いません。

1. 過去に撮影した動画がなく、自粛等の影響で撮影することが困難な場合、動画の提出は不要とします。それ以外の場合でも提出は任意とします。

#### 2. 動画の提出準備

(ア)動画の提出は以下の2通りの中から選んでください。

##### 1. YouTube に動画をアップロードする。(推奨)

1. 他者に動画を公開したくない場合は「限定公開」を選択することで URL を知っている人のみが閲覧できるようになります。
2. 8月30日(日)までは閲覧できるようにしておいてください。

##### 2. 動画ファイルを提出する。

1. パソコンで再生できる動画ファイルを、Google Drive などのクラウドサービスもしくはデータ便などの大容量データ送信を使ってアップロードして、ダウンロードできる URL を取得してください。
2. 設定で8月30日(日)まではダウンロードできるようにしておいてください。

### ② PR 文を用意してください。(任意提出)

1. 書類選考の際に参考にするために普段どのような活動を行っているかなどを書いた PR 文を用意してください。

### ③ 出演希望ステージ、時間等に関する情報を用意してください。

1. ~~一名工ステージ1日目、鶴舞ステージ1日目、鶴舞ステージ2日目のなかから希望順位を決めてください。~~

6/23 訂正：フォームに希望順位を記入する欄がありますが、今年の募集はすべて名工ステージ1日目になりますので、第一希望「名工ステージ1日目」第二希望第三希望は「指定しない」を選んでください。

2. 都合の悪い時間帯を確認してください。

(ア)1日目は7:40～9:40の事前リハと10:00～15:00の時間を確認してください。

6/23 追記：終了時刻が15:00以降となる場合は該当団体にその時間帯の出演でよいかタイムテーブル仮決定前に確認をとります。

~~(イ)2日目は7:40～9:40の事前リハと10:00～14:00の時間を確認してください。~~

### ④ 工大祭公式ホームページのステージ募集のページを開く。

1. 申し込みフォームの回答数が多いので、途中でデータが消えないようにパソコンから

の応募を推奨します。

- ⑤ 募集フォームから必要事項を入力する。
1. 申し込みフォームは学内ゲスト用と学外ゲスト用の2つがあるので、どちらに該当するか応募資格を確認して間違えないようにしてください。
  2. 申し込みフォームの内容に沿って入力してください。
  3. 入力されたメールアドレス向けに自動返信します。

### 重要

確認メールが届かなければ、入力されたアドレスが間違っている可能性があるため、迷惑メールに分類されていないか確認の上、問い合わせ先のメールアドレスまで連絡してください。代表者のメールアドレス宛に今後の連絡を送信しますので、確実に受信できるものを入力してください。

#### IV 当日の流れ

- (1) 詳細は出演者説明会で説明します。

#### V 問い合わせ先

名古屋工業大学工大祭実行委員会ステージ局 伊藤暢浩

メールアドレス nobuhiro.itou☆koudaisai.com (☆を@に直してください。)

工大祭 Web ページ <https://www.koudaisai.com/>

住所 〒466-8555 愛知県名古屋市昭和区御器所町 名古屋工業大学

工大祭 Twitter @nitfes

工大祭 Instagram @koudaisai